

DOSIER DE
SEGUIMIENTO
EN MEDIOS DE
COMUNICACIÓN
Y REDES SOCIALES

E L A L B A

Un CORTOMETRAJE de FERNANDO ESBEK

24/04/2021

Castilla y León Televisión

El autor y director de 'El Alba', Fernando Esbec, **rueda casi todo dentro de su propia casa en Zamora** y con un equipo también muy de la tierra tanto delante como detrás de las cámaras. Así se da forma a la historia de María José y Alba: "Son una madre soltera y su hija que tienen pocos recursos y luchan día a día para salir adelante. Tienen inquietudes artísticas, tienen ganas de descubrir el mundo, pero por vivir humildemente no se lo pueden permitir", nos cuenta. Un drama social con un sorprendente punto de fantasía para un relato que está de total actualidad.

No es fácil rodar en plena pandemia. No solo un equipo reducido al máximo, test de antígenos, etc. El coronavirus limita también los descansos, **las comidas o las cenas que ahora tienen que hacer separados** y lamenta que sea así porque es donde "realmente se hace piña". El reto es mayúsculo pero la satisfacción también.

A este corto le quedan meses de postproducción. Después **pasará por todos los festivales que sea posible**. El siguiente objetivo es estrenarlo al gran público, y sobre todo, en Zamora.



El cineasta zamorano Fernando Esbec dando algunas indicaciones a los actores. | Emilio Fraile



Fernando Esbec charla con un operador de cámara. | Emilio Fraile

Zamora, un escenario de cine

La ciudad alberga la grabación del cortometraje "El alba", con un reparto de calidad y dirigido por el joven Fernando Esbec

B. B. G.
Durante este puente, Zamora se ha convertido en un escenario cinematográfico debido al rodaje del cortometraje "El alba", dirigido y escrito por el zamorano Fernando Esbec. Y es que, desde el viernes 23 de abril hasta el día de ayer, domingo 25 de abril, la ciudad ha albergado la grabación de esta historia de tintes costumbristas. "La obra es un drama social que contará la historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad", explica Esbec, el cual se ha mostrado "muy ilusionado y agradecido" por poder grabar en la que es su tierra.

Llevaba años en el cajón, esperando una oportunidad que llegó gracias al empujón de una convocatoria de la Junta de Castilla y León. De esta manera, el guion del cortometraje "El alba" comenzó a tomar forma. "Hasta que no lo lanzas al exterior, a la luz, no tienes la oportunidad de realizarlo", reconoce el joven cineasta, quien ha

aprovechado esta oportunidad de subvención pública para comenzar a materializar su sueño. "He participado antes en otros proyectos, pero de una manera más amateur, con amigos o simplemente por el gusto de hacer algo sobre cine", explicaba Esbec en los días previos a la grabación del corto. Un rodaje que ha sido de lo más intenso, tal y como calculaba el propio director, y en el que se han llegado a grabar sesiones de jornada completa. Todo ello, con el objetivo de que en tres días pudiese estar completada la fase de rodaje.

El cortometraje del zamorano Esbec está subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y

cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Zamora. Además, colaboran algunos negocios locales como Sanigest, Aenus Correduría de Seguros, Multiópticas Ortega, Embutidos Ledesma, Autoescuela Arias, Bodegas Mauro, Moralejo Selección, Ángel Óptico y Fundación Caja Rural. "Con las ayudas públicas y la buena recepción que ha tenido el proyecto en el sector privado, estoy más que agradecido", subrayaba.

Ese soporte además es el que le ha permitido disponer de un equipo totalmente profesional, tanto a nivel técnico como artístico. "Todos cuentan con gran experiencia, incluso los actores, que han trabajado en cine, teatro o televisión",

detallaba el zamorano. Además, ha logrado también uno de sus objetivos, que era contar con personas de Zamora. En el proyecto interviene un amplio equipo formado en su mayoría por profesionales de la provincia con experiencia en el sector audiovisual. Entre ellos, el músico toresano David Rivas, encargado de poner la banda sonora a la obra, y el muralista y diseñador David Sánchez, director artístico de la producción. Así pues, el elenco actoral está conformado por la niña zamorana Claudia García, de siete años, como protagonista de la historia, quien ha trabajado junto a Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia, por su papel en la

película "Maquis". Óscar la Fuente, que ha trabajado en las películas "El reino" y "El silencio del pantano" o la serie "La valla", también ha estado durante este puente en la ciudad trabajando, al igual que Raquel Ruano, una actriz madrileña que tiene raíces zamoranas.

Al haberse tratado de un relato intimista, la mayoría de los planos han sido grabados en el interior de casas privadas, por lo que el rodaje a penas se ha podido ver por las calles de la ciudad, más allá de alguna escena de las protagonistas cuando se han acercado al colegio Medalla Milagrosa, centro educativo que cedió sus instalaciones para rodar un momento del corto en su salón de actos.

Homenaje musical a la lucha por la libertad

La Joven Orquesta Sinfónica de Zamora estrena "Strasbourg 1792" con obras inéditas ligadas a la ciudad francesa

L. G.
La Joven Orquesta Sinfónica de Zamora (Josza) ha estrenado "Strasbourg 1792", un programa musical que incluye obras inéditas ligadas a la ciudad francesa de Estrasburgo y a ese año que cobran vida gracias a la cesión de una biblioteca particular. El estreno de las obras se ha realizado a través de una grabación difundida a través del canal de Youtube de la agrupación municipal, según ha informa-

do en un comunicado el Ayuntamiento de Zamora, que colabora en esa iniciativa junto a la Fundación Caja Rural de Zamora. En este proyecto cultural, la Josza presenta una grabación de música de cámara con la "Sinfonía en Do menor" de Franz-Xaver Richter (1709-1789), el Cuarteto de la "Miscelánea musical" de Johann Friedrich Reichardt (1752-1814) y la "Sinfonía Concertante" en versión para quinteto de cuerda) de Jo-



Cartel del programa. | Cedida

naz Pleyel (1757-1831). El programa pretende ser un homenaje a una música, una ciudad y un año que son, todos ellos, símbolo de la lucha por las libertades. En la grabación han colaborado la Diputación

de Zamora, el Museo Etnográfico de Castilla y León y el Consejo Consultivo de Castilla y León, en cuya sede zamorana se grabó la audición. El video se difundirá a través de sus redes sociales de

Josza y en diferentes ámbitos y espacios musicales, lo que permitirá divulgar el trabajo que ha realizado esta orquesta de recuperación de estas músicas inéditas. Del mismo modo, la difusión del programa pretende poner de relieve la vida cultural que tiene lugar en Zamora de la mano de jóvenes músicos.

La Asociación Cultural "Joven Orquesta Sinfónica de Zamora", está compuesta por jóvenes músicos de la provincia, principalmente matriculados en el Conservatorio Profesional de Música de Zamora, pero también con otras formaciones, algunos de ellos habiendo acabado los estudios Profesionales e incluso Superiores de Música, que quieren completar su formación y desarrollar parte de su talento musical en esta agrupación sinfónica. Fundada en el 2004, ha pasado por diferentes etapas artísticas pero siempre ha tenido la intención de ofrecer la mejor calidad.



Fernando Esbec, en la presentación de otro de sus proyectos cinematográficos. | Cedida



Cartel promocional del cortometraje "El alba". | Cedida

Una chispa de cine en Zamora

El cineasta Fernando Esbec dirigirá este fin de semana en la ciudad su cortometraje costumbrista "El alba"

B. Blanco García
Llevaba años en el cajón, esperando una oportunidad que llegó gracias al empujón de una convocatoria de la Junta de Castilla y León. De esta manera, el guion de "El alba", cortometraje ideado por el zamorano Fernando Esbec, comenzó a tomar forma. "Hasta que no lo lanzas al exterior, a la luz, no tienes la oportunidad de realizarlo", reconoce el joven cineasta, quien aprovechó esta oportunidad de subvención pública para co-

menzar a materializar su sueño. "He participado antes en otros proyectos, pero de una manera más amateur, con amigos o simplemente

por el gusto de hacer algo sobre cine", explica. Zamora será el escenario de esta historia de tintes costumbristas y

se convertirá en plató de cine este puente, desde el viernes 23 de abril hasta el domingo 25. "Se hará todo en tres días, los rodajes de cortometrajes son muy intensos, de jornada completa, por lo que esperamos terminar la fase de rodaje", calcula el director.

Al tratarse de un relato intimista, la mayoría de los planos serán de interior de casas privadas, por lo que apenas se verán las calles de la ciudad, más allá de alguna escena de las protagonistas —madre e hija— cuando se acerquen al colegio Medalla Milagrosa, centro que ha cedido sus instalaciones para rodar un momento del corto en su salón de actos. "Es un drama intimista con un tono costumbrista, por lo que queremos reflejar la vida diaria y el ambiente de un hogar", justifica.

Apoyo privado

Junto con la subvención de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta, Esbec presentó su proyecto cinematográfico en otros lugares, logrando el apoyo del propio Ayuntamiento de Zamora y de entidades privadas como Sanigest, Aenus Correduría de Seguros, Multiópticas Ortega, Embutidos Ledesma, Autoescuela Arias, Bodegas Mauro, Moralejo Selección, Ángel Óptico y Fundación Caja Rural. "Con las ayudas públicas y la buena recepción que ha tenido el proyecto en el sector privado, estoy más que agradecido", subraya.

Ese soporte además es el que le ha permitido disponer de un equipo totalmente profesional, tanto a nivel técnico como artístico. "Todos cuentan con gran experiencia, incluso los actores, que han trabajado en cine, teatro o televisión", detalla. Además, ha logrado también uno de sus objetivos, que era

contar con personas de Zamora. "Cerca del 70% del equipo es de aquí, o sea, el grueso de la plantilla que es de una veintena de personas", detalla. Entre ellos, contará con nombres como el toresano David Rivas, encargado de la banda sonora del cortometraje, y el diseñador David Sánchez, que ejercerá de director artístico, conocido como uno de los muralistas de las últimas realizaciones en la capital. "Los compañeros de fuera son sobre todo del equipo especializado más técnico", añade Fernando Esbec.

Los actores

El elenco actoral está conformado por la niña zamorana Claudia García, de siete años, como protagonista de la historia, quien trabajará junto a Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia, por su papel en la película "Maquis". Oscar la Fuente, que ha trabajado en las películas "El reino" y "El silencio del pantano" o la serie "La valla", también estará este fin de semana en la ciudad trabajando, al igual que Raquel Ruano, una actriz madrileña que tiene raíces zamoranas.

Sobre la historia, el director revela algunas pinceladas. "Es un drama social sobre una familia humilde, compuesta por una madre soltera, María José, y su hija Alba. Tienen pocos recursos y luchan día a día por salir adelante. Ella trabaja como limpiadora en un colegio y no pueden parar a pensar en cumplir sus sueños, sino solo en sobrevivir en el día a día", resume Esbec.

Contando ya los días para comenzar el rodaje, Fernando Esbec confiesa que los nervios son mayores en la fase previa más que en el rodaje en sí, más aún teniendo en cuenta que también realiza las tareas de productor, así que se tiene que encargar de muchos frentes, por lo que las jornadas de rodaje se las tomará ya de otra manera. "Estaré con tensión, pero creo que ya no con tantos nervios e intentaré disfrutar de esos tres días", promete.

Lev N. Tolstói
Guerra y paz
Traducción de Joaquín Fernández Valdes
"Leer a Tolstói es como mirar el mundo real por una ventana abierta."
—SIDRAN ZAVILO

Los volúmenes con estuche

ALBA CLÁSICA MADRID

PUBLICIDAD

Silencio, se rueda en Zamora

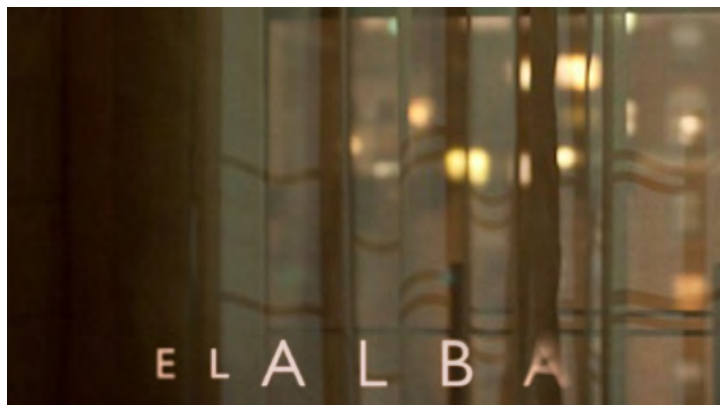
El proyecto 'El alba' se grabará en la capital durante el próximo fin de semana

Ana Arias

17-04-21 | 12:44



PUBLICIDAD

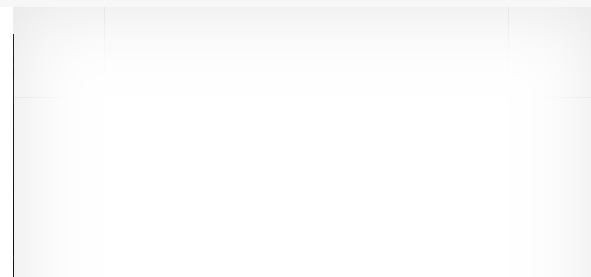


Cartel promocional del corto 'El Alba' de Fernando Esbec.

'El alba', un cortometraje escrito y dirigido por el zamorano **Fernando Esbec**, se rodará los días 23, 24 y 25 de abril en **Zamora capital**. "La obra es un drama social que contará la historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad", explica Esbec.

En el proyecto interviene un amplio equipo formado en su mayoría por profesionales de la provincia con experiencia en el sector audiovisual. Entre ellos, el **músico toresano David Rivas**, encargado de poner la banda sonora a la obra, y el **muralista y diseñador David Sánchez**, director artístico de la producción.

CONTENIDO PARA TI



Asimismo, en el apartado actuarial, la joven zamorana Claudia García (7 años) interpreta al personaje protagonista. Completan el reparto Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia por su papel en la película Maquis (2020); el vallisoletano Óscar de la Fuente (El reino [2018], La valla [TV] [2020], El silencio del pantano [2019]); y la actriz madrileña con raíces zamoranas Raquel Ruano.

El cortometraje está subvencionado por la **Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León**, y cuenta con el respaldo del **Ayuntamiento de Zamora**. Colaboran Sanigest, Aenus Correduría de Seguros, Multiópticas Ortega, Embutidos Ledesma, Autoescuela Arias, Bodegas Mauro, Moralejo Selección, Ángel Óptico y Fundación Caja Rural.

15-04-2021

La Guardia Civil desarticula una red de tráfico de anfetaminas en Zamora



16-04-2021

Un millar de zamoranos se ahorrarán 2,5 millones en el impuesto de sucesiones y donaciones ...



16-04-2021

El coronavirus duplica en un día los contagios en Zamora y registra una nueva muerte



17-04-2021

Vacuna COVID-19 en Zamora última hora | La vacunación COVID para los mayores de 80 años ...



17-04-2021

Cambia la batería en tu Servicio Oficial Volkswagen y llévate un limpiador de pantallas



PUBLICIDAD

TEMAS Zamora - Cultura - cortometrajes

Te recomendamos



Nuevo EQA. El SUV 100% eléctrico de Mercedes, con cargador Wallbox e instalación gratis.

Patrocinado por MERCEDES



Zamora: Liquidación de coches de 2020 - Los precios podrían sorprenderte

Patrocinado por Ofertas Coches | Enlaces Patrocinados



Pago de Carraovejas en exclusiva con 10€ de descuento. ¡Aprovecha la oferta!

Patrocinado por BODEBOCA



"Mentiroso y subnormal", así fue el tenso pleno municipal de este pueblo de Zamora

15/04/2021

LO MÁS VISTO

1. Mapa de coronavirus de Zamora, hoy, viernes | Fermoselle, Toro, Camarzana y Cañizal vuelven a tener contagios
2. Coronavirus en Zamora última hora | Los

CULTURA

Zamora busca su lugar en el 'séptimo arte' con el rodaje de 'El alba'

El joven cineasta zamorano Fernando Esbec dirige 'El alba', un cortometraje rodado durante este pasado puente de forma íntegra en Zamora y con un importante peso de profesionales de la provincia. Se espera que durante el tercer trimestre del año pueda estar listo para empezar a distribuirse por diferentes festivales.

ÁNGEL GARCÍA | 07:55 27/04/21 | [COMENTARIOS](#)



La provincia de Zamora está acostumbrada a exportar talento a varias partes del país e incluso del planeta y pocas veces un zamorano es profeta en su tierra. Son multitud de zamoranos los que a lo largo de los años han destacado en las seis clásicas que los griegos llamaron artes superiores: arquitectura, escultura, pintura, música, declamación (poesía) y danza. Pero también en el conocido como 'séptimo arte', el cine, añadido posteriormente, Zamora busca su lugar.

En este sentido, el cineasta zamorano Fernando Esbec dirigía este puente en la capital zamorana el cortometraje 'El alba', una obra que recoge un drama social que cuenta la

historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad.

Esbec, de 29 años, tiene formación periodística y tras finalizar la carrera universitaria hizo un máster de guion de ficción. “Tenía claro desde mi etapa universitaria que me gustaba el cine, por eso quise formarme, para quién sabe si dedicarme a esto”, explica a zamora24horas este joven cineasta. La primera oportunidad de dirigir un cortometraje profesional le llegaba en este puente festivo de la comunidad, tras ser seleccionado su proyecto por la Junta de Castilla y León: “El proyecto empieza cuando en septiembre de 2020 presento el proyecto a la Junta y tras varias semanas de reflexión, la Junta elige ese proyecto como uno de los que decide subvencionar. Me lo comunican en diciembre y hasta marzo empecé a moverme para tratar de conseguir la financiación necesaria para poder sacar el cortometraje adelante. Además, paralelamente, fui completando el equipo tanto artístico como técnico”, expone Esbec, que hasta ahora ha logrado el apoyo de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Zamora, Sanigest, Aenus Correduría de Seguros, Multiópticas Ortega, Embutidos Ledesma, Autoescuela Arias, Bodegas Mauro, Moralejo Selección, Ángel Óptico y Fundación Caja Rural.



El rodaje del cortometraje se ha desarrollado durante viernes, sábado y domingo. Un rodaje en el que a la complicación que siempre supone llevar a cabo un proyecto completamente profesional se le ha unido en esta ocasión toda la problemática del coronavirus. “Todos los participantes y colaboradores se sometieron a un test de antígenos y tras dar todos negativo, se siguió un escrupuloso protocolo. Había mascarillas FFP2 para todos, gel hidroalcohólico,

ventilación constante en los escenarios, descansos y comidas por separado... No ha habido ningún caso de coronavirus y todo el mundo ha estado muy concienciado durante los tres días de rodaje”, reflexiona el joven cineasta zamorano al respecto de lo que ha supuesto lidiar con el Covid.

Durante tres jornadas, el equipo ha trabajado a destajo para cumplir a rajatabla con los tiempos marcados, y precisamente eso ha sido lo más exigente del rodaje, tal y como desvela el propio Fernando Esbec: “En un rodaje con tan poco tiempo lo que más presiona precisamente es eso, el tiempo. Sabes que en tres días tienes que hacer todas las tomas planeadas. Siempre surge algún problema, pero nada lo suficientemente importante como para no poder solucionarlo sobre la marcha”; y añade: “Estaba previsto que fuera un rodaje intenso. Cuando ruedas un corto tienes un tiempo muy limitado. He tenido la suerte de rodearme para esta primera experiencia profesional de un equipo con experiencia, eso me ha permitido estar tranquilo y a gusto durante todo el rodaje y mis expectativas no solo se han cumplido, sino que se han superado. Ha sido una gran experiencia profesional y humana, porque el gran equipo que conformamos permitió que se creara una bonita atmósfera en el rodaje”, relata el director de este cortometraje, que ya años atrás había participado en otros cortos, aunque en clave amateur.



En este sentido, Esbec agrega: “Previamente participé en una serie de cortos con amigos en Zamora, pero más por amor al arte que por trascender. Era la ilusión de un grupo de amigos, nos juntamos e hicimos cortos a escala más pequeña. Pero en esta ocasión el cortometraje ha sido totalmente profesional gracias a la subvención de la Junta, la ayuda del Ayuntamiento de Zamora y de varias empresas de la provincia y la comunidad. Es un corto cien por cien profesional, porque es la única manera de hacer una obra con un aspecto totalmente cinematográfico. Cuando eres joven ruedas con amigos y estás encantado, pero hace falta un equipo con experiencia si quieres dedicarte a esto. Hay que salir poco a poco de la escena amateur y contar con un equipo profesional si quieres dar el paso. Y en este caso he tenido la suerte de tener un equipo muy bueno”.

Intervino en el proyecto un amplio equipo formado en su mayoría por profesionales de la provincia con experiencia en el sector audiovisual. Entre ellos, el músico toresano David Rivas, encargado de poner la banda sonora a la obra, y el muralista y diseñador David Sánchez, director artístico de la producción. En el apartado actoral, la joven zamorana Claudia García (7 años) interpreta al personaje protagonista. Completan el reparto Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia por su papel en la película Maquis (2020); el vallisoletano Óscar de la Fuente (El reino [2018], La valla [TV] [2020], El silencio del pantano [2019]); y la actriz madrileña con raíces zamoranas Raquel Ruano.



Al respecto del equipo, Fernando Esbec reconoce que tuvo que pedir consejo: “Como era mi primera experiencia cien por cien profesional siempre uno recurre a contactos cercanos que transmiten tranquilidad y confianza. No conocía a mucha gente del cine o la publicidad, pero a partir de las personas que conocía, he ido completando el equipo. Además, lo he mezclado con búsquedas por mi cuenta. Estoy muy satisfecho en ese apartado y creo que no podía tener a nadie mejor”.

Tras la grabación, ahora llegan muchos más meses de trabajo. El director espera que la posproducción tenga una duración de tres meses. En ese periodo debe haber al inicio un primer montaje, revisiones, aplicar el color al corto, la mezcla de sonido para pulir el audio, e incluir la banda sonora. Será entonces cuando se conozca el resultado. A partir de ahí llegará el momento de buscar una distribuidora que mueva el cortometraje por los festivales que más se adapten por género, temática y forma. No obstante, al contar con el respaldo de la Junta de Castilla y León, la propia administración autonómica también distribuirá el cortometraje por los festivales que considere oportunos. “Será entonces, cuando haya

terminado todo el circuito de festivales, cuando podamos estrenar el corto para el público en general en Zamora, que para mí es la guinda del pastel. Poder mostrar el trabajo a mi entorno cercano y a toda la gente de la provincia que quiera verlo”, expone Fernando Esbec.



En este sentido, finaliza con un mensaje claro sobre su afán por ser profeta en su tierra: “Es un proyecto que tenía muy claro que quería hacer en Zamora, porque la historia está pensada en mi casa, en el colegio en el que estudié desde los 3 a los 18 años y además yo tengo un sentimiento muy fuerte a mi tierra. Tenía claro que siempre que fuera posible la gente que conformara el equipo sería de Zamora, y en un 60 o 70 por ciento, el equipo ha sido de Zamora salvo puestos muy especializados. Por lo tanto, un equipo muy zamorano, grabado en Zamora, con proveedores zamoranos, con el respaldo de empresas zamoranas y hemos recibido mucha ayuda por parte de un montón de gente de forma desinteresada: la comunidad vecinos, el colegio Medalla Milagrosa y todos los voluntarios que se han prestado para lo que fuera. Es muy importante para mí que el corto tenga mucha esencia zamorana”, zanja.

Tras esta primera experiencia profesional, Fernando Esbec tiene claro por dónde quiere que vaya su futuro: “Mi intención es seguir intentándolo y lanzar proyectos como este. Me apasiona y el sueño último y más grande que tengo es hacer una película. Eso queda lejos y no pienso en ello ahora, pero sí es un deseo”.

(REPRODUCIR A PARTIR DEL
MIN. 21.40)



RADIO ZAMORA

103.1 FM / 1485 OM

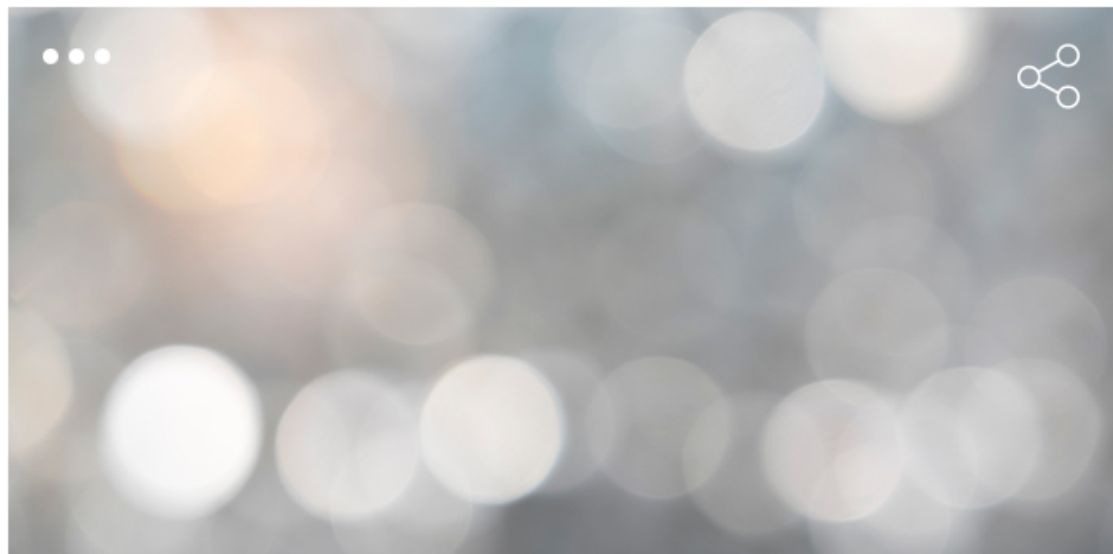
AUDIOS

PARRILLA

PROGRAMAS

HOY POR HOY ZAMORA

PODCAST



▶ 🔊 21:40 / 51:18

Hoy por hoy Zamora y Benavente (30/04/2021) Segundo Tramo

Publicado el 30-04-2021 18:24:02 CEST



DESCARGAR

Nuestro Guti nos presenta "Cuaderno de últimas voces" la obra que ha realizado junto a la ilustradora Leticia Ruifernández

(REPRODUCIR A PARTIR DEL MIN. 7)



< Zamora - Benavente

La Mañana en Zamora

AUDIO

HERRERA EN ZAMORA 20 04 2021
0:00 / 29:57

HERRERA EN ZAMORA 20 04 2021

HERRERA EN ZAMORA 20 04 2021

El cortometraje titulado "El alba" se rodará en Zamora con guión y dirección del zamorano, Fernando EsbecAcaba de constituirse la Asociación Zamorana de Turismo Rural (Aztur)

CULTURA (/CULTURA.PHP)

El cortometraje 'El alba', dirigido por un zamorano, se rueda este puente en Zamora

El proyecto, compuesto por un equipo con mayoría de profesionales zamoranos, está subvencionado por la Junta de Castilla y León y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Zamora y varias empresas de la provincia y la región.

REDACCIÓN
(/FIRMAS/REDACCION)

12:21
17/04/21

COMENTARIOS



El alba, un cortometraje escrito y dirigido por el zamorano Fernando Esbec, se rodará los días 23, 24 y 25 de abril en la capital zamorana. La obra es un drama social que contará la historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad.

Interviene en el proyecto un amplio equipo formado en su mayoría por profesionales de la provincia con experiencia en el sector audiovisual. Entre ellos, el músico toresano David Rivas, encargado de poner la banda sonora a la obra, y el muralista y diseñador David Sánchez, director artístico de la producción.

En el apartado actoral, la joven zamorana Claudia García (7 años) interpreta al personaje protagonista. Completan el reparto Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia por su papel en la película Maquis (2020); el vallisoletano Óscar de la Fuente (El reino [2018], La valla [TV] [2020], El silencio del pantano [2019]); y la actriz madrileña con raíces zamoranas Raquel Ruano.

El cortometraje está subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, y cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Zamora. Colaboran Sanigest, Aenus Correduría de Seguros, Multiópticas Ortega, Embutidos Ledesma, Autoescuela Arias, Bodegas Mauro, Moralejo Selección, Ángel Óptico y Fundación Caja Rural.



-20%

¿Necesitas inspiración?
Zalando

Zamora, escenario del rodaje del cortometraje 'El alba'

Europa Press | Sábado, 17 de abril de 2021, 21:24

La capital zamorana acogerá, del 23 al 25 de abril, el rodaje del cortometraje 'El alba', subvencionado por la Junta de Castilla y León y que también cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Zamora y varias empresas de la región.

El proyecto, compuesto por un equipo con mayoría de profesionales de Castilla y León, está escrito y dirigido por el zamorano Fernando Esbec.

La obra es un drama social que contará la historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad, según han apuntado los responsables del proyecto en un comunicado remitido a Europa Press.

interpreta al personaje protagonista. Completan el reparto Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia por su papel en la película 'Maquis' (2020); el vallisoletano Óscar de la Fuente --'El reino' (2018), 'La valla' (2020), 'El silencio del pantano' (2019-- y la actriz madrileña con raíces zamoranas Raquel Ruano.

El cortometraje está subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, y cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Zamora.

Cultura - Zamora

TE RECOMENDAMOS

Inicio > Cultura > Zamora, escenario para el rodaje del cortometraje 'El alba'

CULTURA

Zamora, escenario para el rodaje del cortometraje 'El alba'

17 abril, 2021

El proyecto, compuesto por un equipo con mayoría de profesionales zamoranos, está subvencionado por la Junta de Castilla y León y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Zamora y varias empresas de la provincia y la región

'El alba', un cortometraje escrito y dirigido por el zamorano Fernando Esbec, se rodará los días 23, 24 y 25 de abril en la capital. La obra es un drama social que contará la historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad.

Interviene en el proyecto un amplio equipo formado en su mayoría por profesionales de la provincia con experiencia en el sector audiovisual. Entre ellos, el músico toresano David Rivas, encargado de poner la banda sonora a la obra, y el muralista y diseñador David Sánchez, director artístico de la producción.

En el apartado actoral, la joven zamorana Claudia García (7 años) interpreta al personaje protagonista. Completan el reparto Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia por su papel en la película Maquis (2020); el vallisoletano Óscar de la Fuente (El reino [2018], La valla [TV] [2020], El silencio del pantano [2019]); y la actriz madrileña con raíces zamoranas Raquel Ruano.

El cortometraje está subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, y cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Zamora. Colaboran Sanigest, Aenus Correduría de Seguros, Multiópticas Ortega, Embutidos Ledesma, Autoescuela Arias, Bodegas Mauro, Moralejo Selección, Ángel Óptico y Fundación Caja Rural.

TE PUEDE INTERESAR



[Inicio](#) >> [Listado de noticias](#) >> noticias

ZAMORA - CULTURA

Sábado, 17 de Abril de 2021

Zamora acogerá durante el puente de Villalar el rodaje del cortometraje 'El alba', de Fernando Esbec

ICAL - El proyecto, compuesto por un equipo con mayoría de profesionales de Castilla y León, está subvencionado por la Junta

'El alba', un cortometraje escrito y dirigido por el zamorano Fernando Esbec, se rodará los días 23, 24 y 25 de abril en Zamora. La obra es un drama social que contará la historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad.

En el proyecto interviene un amplio equipo formado por profesionales de la Comunidad, como el músico David Rivas o el muralista David Sánchez, director artístico de la producción; y también especialistas consolidados como el director de fotografía Ismael Issa, miembro de la Asociación Española de Directores de Fotografía.

En el apartado actoral, la joven zamorana Claudia García (7 años) interpreta al personaje protagonista. Completan el reparto Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia por su papel en la película 'Maquis' (2020); el vallisoletano Óscar de la Fuente ('El reino' (2018), La valla (2020) o 'El silencio del pantano' (2019); y la actriz madrileña con raíces zamoranas Raquel Ruano.

El cortometraje está subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Zamora. Colaboran Sanigest, Aenus Correduría de Seguros, Multiópticas Ortega, Embutidos Ledesma, Autoescuela Arias, Bodegas Mauroy Moralejo Selección.

Eugenio de Ávila

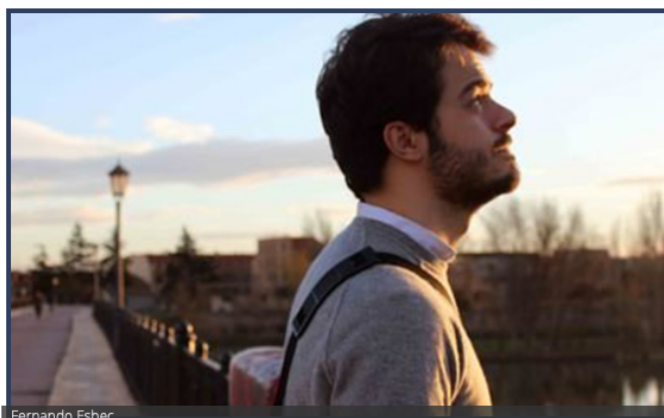
Sábado, 17 de Abril de 2021

CINE

El cortometraje El alba, dirigido por un zamorano, se rueda este puente en la capital



El proyecto, compuesto por un equipo con mayoría de profesionales zamoranos, está subvencionado por la Junta de Castilla y León y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Zamora y varias empresas de la provincia y la comunidad.



Fernando Esbec

El alba, un cortometraje escrito y dirigido por el zamorano Fernando Esbec, se rodará los días 23, 24 y 25 de abril en la capital. La obra es un drama social que contará la historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad. Interviene en el proyecto un amplio equipo formado en su mayoría por profesionales de la provincia con experiencia en el sector audiovisual.

Entre ellos, el músico toresano David Rivas, encargado de poner la banda sonora a la obra, y el muralista y diseñador David Sánchez, director artístico de la producción. En el apartado actoral, la joven zamorana Claudia García (7 años) interpreta al personaje protagonista. Completan el reparto Zaida Alonso, premiada en 2021 como mejor actriz por la revista Cinemagavia por su papel en la película Maquis (2020); el vallisoletano Óscar de la Fuente (El reino [2018], La valla [TV] [2020], El silencio del pantano [2019]); y la actriz madrileña con raíces zamoranas Raquel Ruano.

El cortometraje está subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, y cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Zamora. Colaboran Sanigest, Aenus Correduría de Seguros, Multiópticas Ortega, Embutidos Ledesma, Autoescuela Arias, Bodegas Mauro, Moralejo Selección, Ángel Óptico y Fundación Caja Rural.

TE PUEDE INTERESAR

Castilla y León

investigación y atención oncológica infantil. Fruto de su reciente etapa de residencia en Cataluña, donde vivió tres años, el gordonés mantiene contacto permanente con compañeros de toda España vinculados a ‘la familia hip hop’, que le propusieron sumarse a esta iniciativa que tiene como destinatario el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, que en su labor de lucha contra esta enfermedad desarrolla diversas campañas y propuestas.

12:30 Zamora acogerá durante el puente de Villalar el rodaje del cortometraje ‘El alba’, de Fernando Esbec


“El alba”, un cortometraje escrito y dirigido por el zamorano Fernando Esbec, se rodará los días 23, 24 y 25 de abril en Zamora. La obra es un drama social que contará la historia de una familia humilde, compuesta por una madre soltera y su hija, que lucha por salir adelante mientras anhela hacer sus sueños realidad. En el proyecto interviene un amplio equipo formado por profesionales de la Comunidad, como el músico David Rivas o el muralista David Sánchez, director artístico de la producción; y también especialistas consolidados como el director de fotografía Ismael Issa, miembro de la Asociación Española de Directores de Fotografía.

T W I T T E R



Castilla y León 
@castillayleon



 Este fin de semana [#Zamora](#) se ha convertido en un escenario de cine gracias a la grabación del cortometraje 'El Alba', dirigido por [@feresbec](#)

[#cine](#) [#CastillayLeón](#)

[laopiniondezamora.es/zamora-ciudad/...](https://laopiniondezamora.es/zamora-ciudad/)



10:17 a. m. · 26 abr. 2021 · TweetDeck

3 Retweets 4 Me gusta



Canal Cultura CyL
@culturacyl

...

El [#cortometraje](#) 'El alba', dirigido por el zamorano Fernando Esbec, se rueda este fin de semana en [#Zamora](#).

[#RuedaEnCyL](#)

El proyecto cuenta con la ayuda de [@culturacyl](#).

eldiadezamora.es/art/35298/el-c...



6:44 p. m. · 24 abr. 2021 · TweetDeck

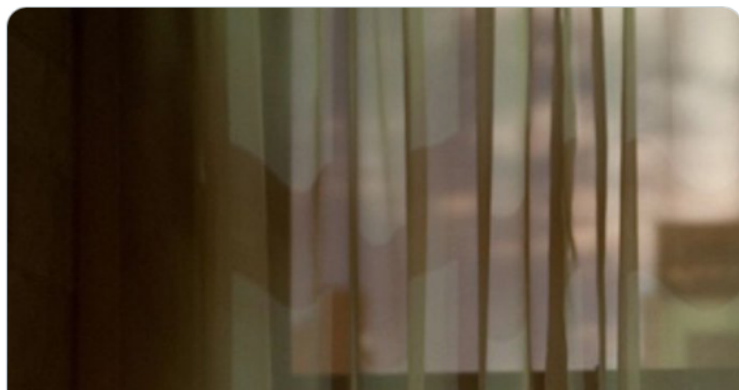
1 Me gusta



ZamoraTurismo
@ZamoraOfiTurism

...

"El alba", un cortometraje escrito y dirigido por el zamorano Fernando Esbec, se rodará los días 23, 24 y 25 de abril en Zamora capital.



Silencio, se rueda en Zamora

El proyecto 'El alba' se grabará en la capital durante el próximo fin de semana
laopiniondezamora.es

6:41 p. m. · 17 abr. 2021 · Hootsuite Inc.

1 Me gusta